

# 12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

## PROJETO PILOTO: COMUNIDADES CRIATIVAS DAS GERAES

Luciana dos Santos Duarte

DUARTE, Luciana dos Santos, MARTINS, Daniela Menezes, ENGLER, Rita de Castro

Email para contato: lucianjung@hotmail.com

Palavras chave: Design social, artesanato, cultura, comunidades criativas

### JUSTIFICATIVA

A experiência adquirida no projeto Minas Raízes no município de Nova Lima/MG propiciou o ambiente para a implantação de um projeto piloto que trabalha com o conceito de Comunidades Criativas, o qual permite que as ações desenvolvidas na região tomem uma dimensão ainda maior às realizadas anteriormente.

### OBJETIVOS

O objetivo geral é implantar um projeto piloto no município de Nova Lima, visando atingir as demandas socioculturais do território, por meio do exercício da criatividade.

### METODOLOGIA

Pesquisa bibliográfica relacionada à proposta de trabalho. Pesquisa historiográfica junto ao levantamento iconográfico da região. Formação de um grupo focal com lideranças comunitárias, representantes do governo e agentes culturais. Elaboração e aplicação de questionários junto aos interessados em participar dos grupos de trabalho. Implantação de oficina de criação (Ecobags) e oficinas culturais (Fotografia Pinhole e Animação Stop Motion). Desenvolvimento de um Blog para divulgação das atividades realizadas. Elaboração de questionário para avaliar as mudanças na comunidade, que fornecerá dados para a elaboração de artigos científicos. Realização de exposições e mostras com os produtos para divulgar os avanços e resultados alcançados.

### PARCERIAS

Foi firmada parceria com a Prefeitura Municipal de Nova Lima, através das Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Secretaria de Cultura, Secretaria do Meio Ambiente e Departamento de Turismo, para assegurar a continuidade do projeto, uma vez que a equipe executora tenha terminado a sua participação efetiva na implantação do projeto piloto.

### AVALIAÇÃO

Promovendo o intercâmbio entre a pesquisa, a extensão e o ensino na área de Design e Artesanato, o projeto visa integrar as competências da universidade em prol da comunidade, proporcionando ao estudante a oportunidade de gerar soluções inovadoras de apoio à comunidade, além de experiência em projetos de Responsabilidade Social. Ao incentivar a cultura da cooperação, o projeto fomenta a transformação social, através da geração de trabalho e renda, do resgate da auto-estima e da cidadania, baseando-se nas premissas do Plano Mineiro de Desenvolvimento Integrado - PMDI, contextualizadas ao perfil político, econômico e sócio-cultural de Nova Lima. No momento, o projeto encontra-se em execução e ainda não é possível avaliar os produtos e os resultados obtidos.

### BIBLIOGRAFIA

MANZINI, E. (org.). Design para a Inovação Social e Sustentabilidade: Comunidades Criativas, Organizações Colaborativas e Novas Redes Projetuais. Rio de Janeiro: e-papers, 2008.

MARTINS, D. (org.). Minas Raízes: Projeto de Capacitação em Produção Artesanal - Nova Lima 2009. Belo Horizonte: [s.n], 2009.

REIS, A. C. F. (org.) Economia Criativa como Estratégia de Desenvolvimento: Uma Visão dos Países em Desenvolvimento. São Paulo: Itaú Cultural, 2008.